

Reutlingen

Seelenbalsam

Konzerte für Menschen
mit Demenz und Begleitung



musica varia ensemble

»Ist's nicht, des Menschen Seele zu erfrischen?«
wird in Shakespeares *Der Widerspenstigen
Zähmung* nach dem Zweck der Musik gefragt.

(ok) Oh ja! Musik tut gut. Musik berührt die Menschen und kann schöne Erinnerungen wecken. Gerade Menschen mit Demenz sind über diesen Weg sehr gut ansprechbar, nicht umsonst spricht man in der Betreuung von Musik als *Königsweg zum Menschen mit Demenz* (siehe auch den Beitrag »Forschungsschnipsel« auf Seite 33).

Und doch ist vielen Menschen mit Demenz der Genuss etwa eines öffentlichen Konzertes verwehrt. Die Sorge (oder auch Gewissheit) der Angehörigen, der Betroffene könne mit unkalkulierbarem Verhalten aus dem Rahmen fallen, lässt sie meist vor einem gemeinsamen Konzertbesuch zurückschrecken.

Dem wollte die Württembergische Philharmonie Reutlingen (WPR) etwas entgegensetzen, denn »als Orchester sehen wir uns im Dienst an der Gesellschaft, und es ist uns somit eine Herzensangelegenheit, musikalische Erlebnisse mit möglichst vielen zu teilen. So möchten wir künftig von Demenz betroffenen Menschen die Möglichkeit bieten, in geschütztem Rahmen und familiärer Atmosphäre Musik zu genießen und somit weiter am gesellschaftlichen und kulturellen Leben teilzuhaben«. Und so wurde die Konzertreihe **Seelenbalsam** geschaffen, bei der neben der Alzheimer Gesellschaft Baden-Württemberg das Netzwerk Demenz in Stadt und Landkreis Tübingen, die Reutlinger Altenhilfe gGmbH, die Bruderhaus-Diakonie Reutlingen sowie die Tropenlinik Paul-



Lechler-Krankenhaus Tübingen Kooperationspartner sind. Unterstützt wird das Vorhaben der Württembergischen Philharmonie Reutlingen zudem von der Paul-Lechler-Stiftung.

Und es kamen viele zur Premiere am 27. November 2015 ins Studio der WPR, um am musikalischen Erlebnis teilzuhaben: rund 70 Menschen mit Demenz und ihre Begleitpersonen, teils aus Einrichtungen der Region, aus Betreuungsgruppen, aber auch Menschen mit ihrem erkrankten Partner oder Elternteil.

Nach der Begrüßung durch Intendant *Cornelius Grube* und einem gemeinsamen Lied – der Jahreszeit angemessen *Bunt sind schon die Wälder* – gelang dem **musica varia ensemble** mit Mozarts *Kleiner Nachtmusik* gleich ein erster »Hit«, der wohl jedem der Anwesenden vertraut war.

Die Bedeutung dieses Konzertes fand auch in der Kleidung der fünf Musiker – *Teruyoshi Shirata* und *Rainer Hill* an 1. und 2. Violine, *Benjamin Hartung* an der Viola, dem Cellisten *Christian Adamsky* und *Günter Fischer* am Kontrabass – ihren Ausdruck. Im Frack gewandet gaben sie dem Ganzen einen würdigen und wertigen Rahmen, was auch von einer Konzertbesucherin sogleich honoriert wurde, die feststellte, dass die Musiker »so schön angezogen« seien.

Gioacchino Rossinis *Sonate III in C-Dur* schloss sich an, bevor erneut Mozart mit seinem *Divertimento I in D-Dur* zu Ehren kam. Allesamt eher kurze, ansprechende Stücke, manchem sicher ver-

traut, durchaus gefällig und leichter zugänglich, aber immer niveauvoll. Die einzelnen Sätze wurden von Bassist Günter Fischer angekündigt, der auch ansonsten launig durch das Programm führte und den Gästen in aller Kürze Wissenswertes zum jeweiligen Stück und Komponisten mitgab.

Und das Publikum? Um es vorwegzunehmen: Es fiel niemand »aus dem Rahmen«! Im Gegenteil, es herrschte eine konzentrierte und erwartungsfrohe Atmosphäre. Die einzelnen Sätze wurden mit viel Applaus bedacht, das gemeinsam gesungene Lied war ein kraftvoller Chor. Und auch in den Tagen nach dem Konzert hallte dieses Ereignis bei vielen Besuchern noch positiv nach, wie Betreuungskräfte aus den Einrichtungen und Tagespflegen berichteten.

Ein überaus gelungener Start in dieses neue Projekt, das auch **2016** für Menschen mit Demenz und ihre Begleitpersonen an folgenden Terminen schöne Stunden verspricht:

- **28.04.** | 15 Uhr | Studio der WPR in Reutlingen
- **09.05.** | 16 Uhr | Jakobuskirche Tübingen
- **15.11.** | 15 Uhr | Studio der WPR in Reutlingen
- **16.11.** | 16 Uhr | Tropenklinik Tübingen

Weitere Informationen erhalten Sie bei

- *Württembergische Philharmonie Reutlingen*
Gerlinde Dippon, Telefon 0 71 21 / 820 12-16
dippon@wuerttembergische-philharmonie.de
www.wuerttembergische-philharmonie.de